Curriculum Vitae professionale

Dott. Tiziano Cinti

LUOGO DI NASCITA: [redacted]
RESIDENZA E DOMICILIO: [redacted]
FAX: [redacted] – CELL.: [redacted]
E-MAIL: [redacted]
C.F.: [redacted]
P.I.: [redacted]

STUDI:

- **È laureato (2003, laurea cd. "Vecchio Ordinamento") con 110/110 e lode in Conservazione dei Beni Culturali,** presso **l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo**. Tesi in Archeologia Egea dal titolo "Il processo di *ellenizzazione* dell'isola di Cipro";

- **Master in "Valutazione delle Strategie di Sviluppo Locale" (2019), presso PIN – Polo Universitario Città di Prato – Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze (http://www.clldlab.com/index.php).**

ESPERIENZE PROFESSIONALI (in corso):

- **nel 2002 è fondatore,** dal 2005 al 2015 è stato Amministratore Unico, **dal 2019 è Presidente de Consiglio di Amministrazione della Società Coop. "Il Bètilo" a r.l.,** società operante nel campo dei servizi per i Beni Culturali ed Ambientali, operante **da 20 anni** su tutto il territorio nazionale;

- **dal 2017 è Direttore Tecnico del Gruppo di Azione Locale G.A.L. "Terre di Pregio",** selezionato dalla Regione Lazio come attuatore della **Strategia europea LEADER per la programmazione 2014/2020** (Fondo strutturale Europeo FEASR, PSR Lazio 2014/2020, Mis. 19);

- **da oltre 20 anni** conduce **scavi in aree archeologiche d'Italia,** in Missioni scientifiche e in scavi preventivi e di emergenza;

- ha prodotto attività scientifica di studio e ricerca, **studi, pubblicazioni, mappature archeologiche, atti di conferenze** come più avanti elencato analiticamente**;**

- **conduce attività informativa, didattica e divulgativa sui temi dello Sviluppo Locale, della valorizzazione di aree interne e marginali,** a tema archeologico e culturale in genere.

- ininterrottamente dal SETTEMBRE 2003: è **Direttore Scientifico del Museo civico Archeologico "Villa di Traiano"** di Arcinazzo Romano (RM);

- ininterrottamente dal Giugno 2020: è **Direttore Scientifico del "Museo Civico Città di Cave"**, **Comune di Cave** (RM);

- ininterrottamente dal GIUGNO 2010: **è Coordinatore Scientifico del Sistema Museale Territoriale dei Monti Prenestini e Valle del Giovenzano "Pre.Gio.",** riconosciuto dalla Regione Lazio con Decreto Presidente Regione Lazio del 12/08/2014, cui è stato co-ideatore e co-promotore e autore del relativo PROGETTO SCIENTIFICO e PIANO DI VALORIZZAZIONE;

- ininterrottamente dal 2005: SERVIZIO CIVILE: è accreditato presso **l'Ente Nazionale Servizio Civile** come "*Progettista*", "*Esperto della Formazione Generale*" e di "*Operatore Locale di Progetto*";

- ininterrottamente dal NOVEMBRE 2007: è **collaboratore/consulente scientifico del "Museo Civico Naturalistico dei Monti Prenestini"** presso il Palazzo Barberini di Capranica Prenestina (RM);

- ininterrottamente dal GENNAIO 2011: è **collaboratore/consulente scientifico del "Museo Civico del Tempo"**, **Comune di Saracinesco** (RM) e autore del relativo PROGETTO MUSEOLOGICO SCIENTIFICO e PIANO DI VALORIZZAZIONE;

- ininterrottamente dal Giugno 2013: è **collaboratore/consulente scientifico del "Museo Civico della Canapa"**, **Comune di Pisoniano** (RM) e autore del relativo PIANO DI VALORIZZAZIONE.

ESPERIENZE PROFESSIONALI (concluse):

- dal Maggio 2013 al 2016: è stato ininterrottamente **Direttore Scientifico del "Museo Civico Archeologico Domenico Antonio Pierantoni"**, **Comune di Trevi nel Lazio** (FR) di cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2012 e autore del relativo PROGETTO MUSEOLOGICO SCIENTIFICO e PIANO DI VALORIZZAZIONE;

- dal Novembre 2013 al Dicembre 2017: è stato **collaboratore/consulente scientifico del "Museo Civico d'arte Moderna e Contemporanea-MAMEC"**, **Comune di Cerreto Laziale** (RM);

- dal LUGLIO 2005 al 2015: è stato ininterrottamente **Direttore Scientifico del Museo civico e dell'"Area a Elevato Interesse Storico-archeologico della Rocca Colonna e delle Mura Poligonali"** di Castel San Pietro Romano (RM) di cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2003-2004 e autore del relativo PROGETTO MUSEOLOGICO SCIENTIFICO e PIANO DI VALORIZZAZIONE;

- dall'APRILE 2004 al 2014: è stato ininterrottamente **Direttore Tecnico e Organizzativo della Missione Archeologica del Castello di Piombinara** di Colleferro (RM), di cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2003;

- dal GIUGNO 2006 al 2016: è stato ininterrottamente **Direttore Scientifico del "Museo Civico Territoriale dell'Acquedotto Romano"** presso il Castello Brancaccio di San Gregorio da Sassola (RM) di cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2005 e autore del relativo PROGETTO MUSEOLOGICO SCIENTIFICO e PIANO DI VALORIZZAZIONE;

- dal MAGGIO 2010 al 2015: è stato ininterrottamente **Direttore Scientifico del "Museo Civico di Gerano"**, Gerano (RM) cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2008-2009;

- dal Settembre 2013 al 2015: è stato ininterrottamente **collaboratore/consulente scientifico del "Museo Centro Studi sulla pittura di Paesaggio europea del Lazio"**, **Comune di Olevano Romano** (RM);

- dal Gennaio 2014 al 2015: è stato ininterrottamente **collaboratore/consulente scientifico del "Museo Civico di Palazzo Theodoli"**, **Comune di Sambuci** (RM) cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2010 e autore del relativo PROGETTO MUSEOLOGICO SCIENTIFICO e PIANO DI VALORIZZAZIONE;

- nel 2017 (durata: 6 mesi): è stato **Direttore Scientifico** del **"Museo Civico archeologico Oraziano"**, **Comune di Licenza** (RM).

Vanta rapporti con molti Enti Pubblici, locali, periferici e nazionali tra cui: **il MIBACT - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio nelle diverse ramificazioni territoriali, la Sovrintendenza Archeologica di Roma e i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, il Nucleo Tutela Patrimonio Archeologico della Guardia di Finanza, il Corpo Forestale dello Stato (confluito nell'Arma dei Carabinieri); ha collaborato attivamente con diversi istituti del Consiglio Nazionale delle Ricerche (C.N.R.) - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali; Istituto di Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, e vari Dipartimenti Universitari (Dipartimento di Biologia Università Tor Vergata, Dipartimento di Biologia Ambientale de "La Sapienza" Università di Roma; CEDAD - Centro di Datazione e Diagnostica - Università del Salento; Dipartimento di Fisica "E.R. Caianiello" - Università degli Studi di Salerno).**

Tra le collaborazioni internazionali spicca quella con il **World Heritage Institute of Training and Research-Asia and Pacific Region (UNESCO)** con il quale ha progettato e promosso un programma di interscambio culturale che vede coinvolte Istituti universitari e di ricerca cinesi (Shanghai) e italiani ***(Historic Urban Landscape: Bridging Cultures – HUL-BriC" Advance Training in Situ***. http://www.whitr-ap.org/index.php?classid=1461&newsid=2879&t=show).

Tra i **partner privati** spiccano le **consulenze tecniche e specialistiche** erogate nei confronti di RFI – Rete Ferroviaria Italiana, ASTRAL S.p.a. – Azienda Strade Lazio, S.G.I. - Società Gasdotti Italia S.p.A, Soceità di Costruzioni Ricci S.p.A., Società Enel E-Distribuzione S.p.A, Società Autostrade S.p.A., Rivoira S.p.A., SunEdison Italia Construction s.r.l., Società Se.Co.SV.Im. - Servizi Comprensoriali Sviluppo Immobiliare S.r.l., altri studi e aziende di respiro locale.

Tra i numerosi **interventi di scavo archeologico (Archeologia Preventiva)** si citano (lista a scopo rappresentativo, non esaustiva):

- Numerosi interventi realizzati nel corso degli anni per conto della **Società ENEL Distribuzione S.p.A** in molteplici e diverse aree della Regione Lazio (2005-2020);
- Costruzione del gasdotto denominato "Raddoppiamento del Metanodotto Paliano-Colleferro" (staz. Appaltante **S.G.I. Società Gasdotti Italia S.p.A.,** 2011-2012);
- Sorveglianza in corso d'opera Lavori di potenziamento tecnologico del nodo di Roma relativo alle stazioni ferroviarie nodo Roma RTI per conto della **Ricci S.p.A.** (2015-2019);
- Direzione Scavo materiali archeologici e antropologici provenienti dalla necropoli di età imperiale emersi nell'ambito della sorveglianza in corso d'opera presso la **stazione di Fara Sabina (RI)** (staz. Appaltante Ricci S.p.a., 2015 – in corso per prossima pubblicazione);
- Realizzazione di un Cavidotto Media Tensione di collegamento tra parco fotovoltaico in loc. Fontana degli Angeli e la centrale in loc. Colleferro Scavo, Colleferro (Roma) (staz. Appaltante **SunEdison Italia Construction s.r.l.**) 2013;
- Recupero delle Mura Serviane di Anagni (FR), versante Sud - tratto nei pressi di via Bagno, Anagni (**SECOM s.r.l.**) 2011;
- Scavo e Recupero delle Mura Poligonali di Ferentino - Tratti in Frana, Loc. Archi di Casamari, Ferentino (Frosinone) 2011;
- Direzione Scavo dei rinvenimenti emersi nell'ambito della realizzazione degli impianti di produzione di energia elettrica in loc. Fontana degli Angeli, Colleferro – Saggi 2 e 4 (staz. Appaltante **SunEdison Italia Construction s.r.l.**) 2011;
- Intervento di qualificazione presso l'Area di Servizio "La Macchia Ovest" Autostrade S.p.A. (commessa n. 24078) (staz. Appaltante Società **Autostrade S.p.A.**) 2009;
- Realizzazione degli impianti di Produzione di Energia elettrica in Loc. Quartuccio, Montalto di Castro, denominati Giove, Marte, Mercurio, Saturno e Venere. (Staz. Appaltante **Flyren S.p.A.**) 2013;
- Sorveglianza in corso d'opera nell'ambito della costruzione di opere pertinenziali progetto denominato "Barriera idraulica per emungimento acqua di falda", Loc. Valle Secola, Opera di Bonifica Arpa1 e Arpa2, opere esterne. Comune di

Colleferro. (staz. Appaltante **SE.CO.SV.IM. Servizi Comprensoriali Sviluppo Immobiliare S.r.l.**). 2013;

- assistenza scientifica ai lavori di indagine archeologica preventiva presso la Rivoira S.p.A. sede di Anagni (staz. Appaltante **Rivoira S.p.A.**) 2008;
- Realizzazione del V lotto I e II stralcio funzionale della Superstrada Sora-Frosinone (staz. appaltante **ASTRAL S.p.A. – Azienda Strade Lazio**) 2003-2006;

Nell'ambito della divulgazione scientifica ha curato la realizzazione di diversi **documentari** tra cui si cita:

- **"Mani per toccare, lavorare, trasformare il mondo"**, progetto multimediale di divulgazione scientifica legata alla preistoria, realizzato per conto del Sistema Museale Tematico PROUST (Regione Lazio) disponibile on line sul sito http://www.museiproust.it/. Anno 2012;
- **"AQUA"**. Nell'ambito del progetto denominato "AQUA: la valle dell'Aniene e i suoi musei", presentato dal Sistema Museale Territoriale MEDANIENE ha curato (attività svolta): ricerche bibliografiche e d'archivio, indagini sul campo; pianificazione degli argomenti di carattere archeologico; individuazione dei soggetti e delle location; supervisione alla realizzazione delle; coordinamento e affiancamento dell'équipe di esperti della produzione audiovisiva. La produzione del documentario dal Titolo AQUA, disponibile su varie piattaforme informatiche (vimeo, youtube).

Ed inoltre ha organizzato/partecipato i seguenti **eventi/convegni** (lista a scopo rappresentativo, non esaustiva):

- Progettazione e Allestimento della Mostra **"*La Bellezza Maledetta*"** in collaborazione con il **Corpo Forestale dello Stato**, presso le sale del Museo Naturalistico dei Monti Prenestini, Capranica Prenestina RM);
- Progettazione e realizzazione della sezione naturalistica del percorso museologico del "Museo della Canapa" di Pisoniano (Rm).
- Co-Progettazione e Allestimento "*Giardino sensoriale*" c/o Parco pubblico del Comune di Capranica Prenestina;
- Progettazione e Allestimento Museo Civico "Lorenzo Ferri": *Percorso tattile per non vedenti e ipovedenti*. Per il miglioramento dell'accessibilità e fruibilità di spazi e contenuti da parte di una utenza ampliata nell'ambito del progetto "*Contributi a sostegno di progetti finalizzati alla promozione turistica in Provincia di Roma - Valorizziamo il territorio*" – Provincia di Roma;
- Progettazione e realizzazione del Convegno "*Canapa: antica materia e nuova protagonista della Green Economy*", in collaborazione con Economy Roma – Centro Studi di Politica ed Economia, sala Giovanni Paolo II, Pisoniano (Rm);
- Progettazione e allestimento della mostra "***Il Baco da Seta: il lavoro delle donne nella tradizione cavense"- Palazzetto dell'arte, Cave (Rm);***

- Organizzazione "*Workshop sulla Bachicoltura*" Giornata di incontro e approfondimento sul tema della sericoltura, Sala Consiliare, Cave (Rm);
- Organizzazione e realizzazione della Mostra **"***Vino, Territorio e paesaggio: dal simposio greco alla nostra tavola***",** dedicato all'approfondimento della coltura della vite e della produzione di vino in collaborazione con il **Nucleo di Polizia Tributaria di Roma Gruppo "Tutela Patrimonio Archeologico"**, presso il Museo - Centro Studi sulla pittura di paesaggio europea del Lazio, Olevano Romano (Rm);
- Organizzazione, realizzazione del convegno **"***Vino, Territorio e paesaggio: dal simposio greco alla nostra tavola***", dedicato all'approfondimento della coltura della vite e della produzione di vino,** Sala Consiliare del Comune di Olevano Romano (Rm);
- Organizzazione e realizzazione della Mostra **"***Aqua et Fontes*"**",** dedicato all'approfondimento dei temi connessi all'acqua in Valle dell'Aniene con il **Nucleo di Polizia Tributaria di Roma Gruppo "Tutela Patrimonio Archeologico"**, presso il Museo Archeologico "D. A. Pierantonl", Trevi Nel Lazio (FR);
- Organizzazione e realizzazione della Mostra **"***Oleum et Agri***",** dedicato all'approfondimento della coltura dell'olivo e della produzione di olio in collaborazione con il **Nucleo di Polizia Tributaria di Roma Gruppo "Tutela Patrimonio Archeologico"**, San Vito Romano (Rm);
- Coordinamento alla progettazione "*Realizzazione di nuova area sosta camper in località Frazione di Guadagnolo-Via di Guadagnolo*" XIII Bando Associazione Produttori Camper "I Comuni del Turismo all'Aria Aperta".
- Cura del Progetto La Valle de "*Le Cannucceta: Natura a misura di bambino*" Allestimento di segnaletica verticale con informazioni realizzate in collaborazione con l'Istituto Scolastico di Castel San Pietro Romano e attività di sentieristica presso il Sito di Interesse Comunitario "Valle delle Cannuccete" SIC IT6030034;
- Organizzazione della giornata "*Castelli di Pace*", in collaborazione con Legambiente Lazio ONLUS a tema "*L'agricoltura locale come strumento di salvaguardia ambientale nell'ambito della riscoperta delle cultivar locali*";
- Progetto "*Sapori e tradizione in strada*", realizzazione e allestimento della manifestazione ludico-culturale dedicata alla promozione e degustazione dei prodotti tipici di Sambuci in risposta al Bando promosso dall'Assessorato alle Politiche dell'Agricoltura, Dipartimento V "Risorse Agricole e Ambientali" Ufficio di Direzione "Agricoltura ed Agriturismo";
- Progetto "*I frutti della tradizione*" volto alla conoscenza di alcune delle specificità del territorio e al coinvolgimento delle giovani generazioni nella loro tutela e valorizzazione – San Gregorio da Sassola (Rm);
- Progetto "*San Vito Romano: itinerario multisensoriale Storico/naturalistico*" III ed.- Intervento di riqualifica del sentiero dell'Edicola Rurale "Cona di San Martino";
- Progetto "*Il Percorso del Tempo: scienza e tradizione a Saracinesco*" II ed. – Azioni di valorizzazione e conoscenza del percorso del Museo del Tempo in collegamento con il Sentiero Costa Sole (Monti Ruffi).

Esperienze e collaborazioni in progetti/attività per l'attuazione del Piano di Sviluppo Rurale (P.S.R.) della Regione Lazio.

Ha ricevuto i seguenti incarichi di progettazione per l'attuazione del Programmazione di Sviluppo Rurale della Regione Lazio:

- **Assistenza tecnica e progettazione nell'ambito dell'attuazione della Programma zione dello Sviluppo Rurale per la realizzazione dei contenuti, nonché la consulenza e il supporto alla realizzazione dell'allestimento di Palazzo Mocci da adibire a sede Museale (PSL del GAL Monti Prenestini – PSR 2007/2013; 7/2012 – misura 4.1.3 313 Az. A(2) – B(1) 2012 del 07.06.2012 "Terre ospitali dei Monti Prenestini");**
- **Incarico di progettazione del PSL del GAL "Terre di Pre.Gio." (PSR 2014/2020, Misura 19).**

Ha collaborato alla progettazione di interventi a valere del Piano di Sviluppo Rurale del Lazio 2007-2013 tra cui si cita:

- **Progetto Museologico Ecomuseo "Mola Bossi", Comune di Capranica Prenestina (RM), (Piano di Sviluppo Rurale del GAL Monti Prenestini – PSR 2007/2013; 7/2012 – misura 4.1.3 313 Az. A(2) – B(1) 2012 del 07.06.2012 "Terre ospitali dei Monti Prenestini").**

- **Riqualificazione del Museo del Tempo, Saracinesco (RM); PIT "Media Valle dell'Aniene – Terre Benedettine". (Piano di Sviluppo Rurale – PSR 2007/2013;– misura 4.1.3 313 Incentivazione di attività turistiche).**

- **Completamento Museo della Canapa, Comune di Pisoniano (RM), (Piano di Sviluppo Rurale– PSR 2007/2013– misura 4.1.3 313 Incentivazione di attività turistiche).**

Esperienza in materia di animazione territoriale, con particolare riferimento a Programmi comunitari quali: Programmi Life, Leader o Piani di Sviluppo Rurale della Regione Lazio:

2014/2019

- **dal 2017 è Direttore Tecnico del Gruppo di Azione Locale G.A.L. "Terre di Pregio",** selezionato dalla Regione Lazio come attuatore della **Strategia europea LEADER per la programmazione 2014/2020** (Fondo strutturale Europeo FEASR, PSR Lazio 2014/2020);
- Progettazione di un Corso di 60h su "*Aggiornamento e formazione rivolto ai privati – settore Apicoltura*" nell'ambito del **"*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell'apicoltura*" – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione**

Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2 – Sala Polifunzionale, Saracinesco (Rm);

- Progettazione di un Convegno di 8h su "Le malattie delle Api e Strategie di controllo" nell'ambito del **"*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell'apicoltura*" – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2** – Sala Polifunzionale, Saracinesco (Rm);
- Progettazione e realizzazione di un Corso di 60h su "*Aggiornamento e formazione rivolto ai privati – settore Apicoltura*" nell'ambito del **"*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell'apicoltura*" – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2** – Museo delle erbe, Trevi nel Lazio (Fr);
- Progettazione e realizzazione di un Convegno di 8h su "*La conoscenza delle specie aliene pericolose per le api*: *VESPA VELUTINA* LEPELETIER, 1836 ed *AETHINA TUMIDA* MURRAY, 1867" nell'ambito del **"*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell'apicoltura*" – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2** – Sala Consiliare, Trevi nel Lazio (Fr).

2012 – 2013

- **Partecipazione alla progettazione ed esecuzione del Progetto LIFE09 NAT/IT/000118 *RI.CO.PR.I "Ripristino e conservazione delle praterie aride dell'Italia centro-meridionale*" – (AZIONE D6) *Public awareness and dissemination of results***.

Esperienze collaborazione in progetti/attività nell'ambito del sociale.

Ha maturato 18 annualità di esperienza nelle attività di Formatore Generale e Specifico ai sensi della legge n°64/2001 (SCN), come di seguito elencato, nonché di essere accreditato come Formatore Generale, Progettista e O.L.P. con relativa frequenza dei corsi di formazione e aggiornamento promossi e curati nella regione Lazio da ASAP;

- 1. anno 2006-2011 esperienze maturate come formatore SPECIFICO del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Arcinazzo Romano nel progetto/attività TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA

presso l'ente COMUNE DI ARCINAZZO ROMANO;

- 2. anno 2012-2019 esperienze maturate come formatore GENERALE e SPECIFICO del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Arcinazzo Romano nel progetto "Tra Natura ed Archeologia" presso l'ente COMUNE DI ARCINAZZO ROMANO;
- 3. anno 2011-2019 esperienze maturate come formatore GENERALE del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale e Servizio Civile Garanzia Giovani presso il Comune di Capranica Prenestina nel progetto "Naturalmente Capranica" presso l'ente COMUNE DI CAPRANICA PRENESTINA;
- 4. anno 2011, 2012, 2014 esperienze maturate come formatore GENERALE e SPECIFICO del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di San Gregorio da Sassola nel progetto "Le vie dell'acqua: San Gregorio da Sassola e gli Acquedotti Romani" presso l'ente COMUNE DI SAN GREGORIO DA SASSOLA;
- 5. anno 2015, 2016 esperienze maturate come formatore GENERALE e SPECIFICO del gruppo di volontari del Servizio Civile Garanzia Giovani presso il Comune di Trevi nel Lazio (FR) nel progetto "Le sorgenti della Storia" presso l'ente COMUNE DI TREVI NEL LAZIO;
- 6. anno 2016-2018 esperienze maturate come formatore GENERALE del gruppo di volontari del Servizio Civile Garanzia Giovani presso il Comune di Gerano (RM) nel progetto "Il Museo dell'infiorata più antica d'Italia" presso l'ente COMUNE DI GERANO;
- 7. anno 2016-2019 esperienze maturate come formatore GENERALE del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di San Vito Romano (RM) nel progetto "Animazione del territorio tra biblioteca e materiale archivistico" presso l'ente COMUNE DI SAN VITO ROMANO;
- 8. anno 2016-2019 esperienze maturate come formatore GENERALE del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Pisoniano (RM) nel progetto "Giovani per Musei di PreGio" presso l'ente COMUNE DI PISONIANO;
- 9. anno 2015-2019 esperienze maturate come formatore GENERALE del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale e Servizio Civile Garanzia Giovani presso il Comune di Cave nel progetto "Destinazione Museo" presso l'ente COMUNE DI CAVE;
- 10. anno 2017-2019 esperienze maturate come formatore GENERALE del gruppo di volontari del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Filettino (FR) nel progetto "Montagne da Scoprire" presso l'ente COMUNE DI FILETTINO (FR).

Elenco degli Studi e delle Pubblicazioni Scientifiche

1. T. Cinti – M. Lo Castro, *Carta Archeologica della Valle del Giovenzano*, Comune di Pisoniano 2007.

2. T. Cinti – M. Lo Castro – M. Ceccaroni, *Le Ville e gli Acquedotti nell'Alta Valle dell'Aniene: un'ipotesi di percorso*, in Rita Padovano (a cura di), Le sorgenti, il territorio, l'arte nella valle dell'Aniene: la vita e la cultura delle antiche civiltà del Lazio, Padova, 2007.

3. Tiziano Cinti, Mauro Lo Castro (a cura di), *Archeologia in giallo: il simposio greco attraverso i recuperi della Guardia di Finanza*, (Catalogo della Mostra 30 Giugno- 30 Settembre 2007), Roma, 2007.

4. T. Cinti – M- Lo Castro – F. Spagnoli, Mousiké Tècne, *l'Arte delle Muse*, Catalogo della Mostra, Pontelandolfo, BN, 20 Luglio 2008 – 10 Gennaio 2009, Roma 2008.

5. Serangeli, T. Cinti, M. Lo Castro, A. Luttazzi (a cura di), *Il castello e la tenuta: una ricerca storica e archeologica*, Studi e ricerche sul castello di Piombinara Vol. I, Colleferro 2009.

6. T. Cinti – M. Lo Castro, *La via Valeria Flacca: dati storici ed archeologici*, in R. Padovano (a cura di), Le strade consolari: un percorso tra fede e cultura, Padova 2009.

7. T. Cinti – M. Lo Castro, "Cratere a campana attico a figure rosse (176-177); Kalpis attica a figure rosse, (180-181); Anfora attica afigure nere (188-192)", in AA.VV., *Dal Sepolcro al Museo. Storie di saccheggi e recuperi*, Catalogo della Mostra, Roma, Complesso del Vittoriano 14 giugno-12 settembre 2010, Gangemi 2010.

8. T. Cinti – M. Lo Castro, *Arcinazzo Romano: guida ai musei*, Comune di Arcinazzo Romano, 2011.

9. T. Cinti – M. Lo Castro, *Anfora con anse attorte attica a figure rosse*, in (Giulia Silvia Ghia a cura di) Capolavori dell'archeologia: recuperi, ritrovamenti, confronti; con la collaborazione di Federica Kappler e Caterina Manfredi Frattarelli, Gangemi, 2013, 174-176

10. T. Cinti – M. Lo Castro, *La villa rustica di Fontana degli Angeli* (Colleferro, Roma), Lazio e Sabina IX, Lazio e Sabina. 9, Atti del convegno: nono incontro di studi sul Lazio e la Sabina, 27-29 marzo 2012 / a cura di Giuseppina Ghini e Zaccaria Mari, Roma 2013.

11. T. Cinti – M. Lo Castro – A. Luttazzi, Il Castello di Piombinara (Colleferro, Roma). *Nuove acquisizioni e indagini geofisiche sul sito*, Lazio e Sabina 10, Atti del convegno: decimo incontro di studi sul Lazio e la Sabina, 4-6 Giugno 2013/ a cura di Giuseppina Ghini e Zaccaria Mari, Roma 2014.

12. T. Cinti – M. Lo Castro – A. Luttazzi, (a cura di), Il Castello di Piombinara. La chiesa e il cimitero- Le indagini 2004-2013, Studi e ricerche sul castello di Piombinara, Vol II., Colleferro 2014.

13. T. Cinti – M. Lo Castro (a cura di), AQUA et FONTES, La strada azzurra verso Roma. Recuperi archeologici della Guardia di Finanza al Castello Caetani di Trevi nel Lazio (FR), Catalogo della Mostra, Trevi nel Lazio, Dicembre 2014 Roma, Gangemi Editore.

14. T. Cinti – M. Lo Castro, *Form and Substance*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 54-60

15. T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic Kylix with gorgoneion*, in in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 162-163

16. T. Cinti – M. Lo Castro, *Glaux*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 169

17. T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic red-figure amphora with twisted handles*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 171-175

18. T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic Red-figure bell crater*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 177

19. T. Cinti – M. Lo Castro, *Apulian Red-figure Bell Crater*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 203-205

20. T. Cinti – M. Lo Castro, *Apulian Red-Figure bell crater*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old

College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014,207-209.

21. T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic Red-figure bell crater*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 217-221.

22. T. Cinti – M. Lo Castro, *Red-figure bell-shaped crater*, in Treasure and Tales of Italy's, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delawere, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 236-237.

23. T. Cinti – M. Lo Castro (a cura di), OLEUM et AGRI. Ruralità e Paesaggio Culturale, Recuperi Archeologici della Guardia di Finanza in mostra a San Vito Romano, Catalogo della Mostra, San Vito Romano (RM), Maggio 2015, Gangemi Editore.

24. M. Lo Castro, T. Cinti, S. Troja, V. Granata, "Note su restauro e ricomposizione degli stucchi e analisi composizionale mediante EDS e WDS delle trace di doratura", in C. Parisi Presicce, M. Milella, S. Pastor, L. Ungaro (a cura di), Traiano. Costruire l'impero, creare l'Europa, 29 novembre 2017-16 settembre 2018 (catalogo della mostra), De Luca editori, 2017, 303-309.

25. T. Cinti – M. Lo Castro, *Arcinazzo Romano: guida ai musei*, Comune di Arcinazzo Romano, 2020.

San Vito Romano, 01/06/2021

Si rilascia sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del richiamato D.P.R. anche ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000.

In fede
Tiziano Cinti