

Dott. Mauro Lo Castro

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]

RESIDENZA E DOMICILIO: [REDACTED]

CELL.: [REDACTED]

E-MAIL: [REDACTED] – [REDACTED]

C.F.: [REDACTED]

Curriculum vitae

Formazione Superiore

- (2002) **Laurea** in Conservazione dei Beni Culturali, presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo. Tesi in Archeologia Fenicio-Punica dal titolo "Erice Punica" con votazione di **106/110**.
- (2019) **Master** in "Valutazione delle Strategie di Sviluppo Locale", presso PIN – Polo Universitario Città di Prato – Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze.

Incarichi

È **Socio e Dipendente** a tempo indeterminato della Società Coop. "Il Bètulo" a r. l., società operante dal 2002 nel campo archeologico, naturalistico-ambientale e dei servizi per i Beni Culturali in genere nel centro Italia.

È **Responsabile** dei Rapporti con il Partenariato e Sedi Periferiche del Gruppo di Azione Locale "Terre di Pre.Gio."

Dal 2004 è Direttore del Museo Archeologico di Arcinazzo Romano "Villa di Traiano" (co-direzione scientifica). È Membro del Comitato Scientifico e Coordinatore del Sistema Museale Territoriale "Medaniese" riconosciuto dalla Regione Lazio (LR 42/97).

Ricopre inoltre i seguenti incarichi:

- (2007-2019): collaboratore scientifico del "Museo Civico Naturalistico dei Monti Prenestini" presso il Palazzo Barberini di Capranica Prenestina (RM);
- (2011-2019): è collaboratore scientifico del "Museo Civico del Tempo", Comune di Saracinesco (RM) e co-autore del relativo progetto Museologico e piano di valorizzazione;
- (2013-2019): collaboratore scientifico del "Museo Civico della Canapa", Comune di Pisoniano (RM) e co-autore del piano di valorizzazione;
- (2013-2019): è collaboratore scientifico del "Museo Civico Città di Cave", Comune di Cave (RM);

Ha ricoperto il ruolo di Direttore Scientifico dei seguenti Musei Civici:

- PIANO DI VALORIZZAZIONE;
- (2006 al 2016): "Museo Civico Territoriale dell'Acquedotto Romano" presso il Castello Brancaccio di San Gregorio da Sassola (RM) di cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2005 e autore del relativo Progetto Museologico e Piano di Valorizzazione;
- (2013 al 2016): "Museo Civico Archeologico Domenico Antonio Pierantoni", Comune di Trevi nel Lazio (FR) di cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2012 e autore del relativo Progetto Museologico e Piano di Valorizzazione;
- (2005-2015): Museo civico e dell' "Area a Elevato Interesse Storico-archeologico della Rocca

Colonna e delle Mura Poligonali” di Castel San Pietro Romano (RM) di cui è stato co-ideatore e co-promotore nel 2003-2004 e autore del relativo P Progetto Museologico e Piano di Valorizzazione.

è stato collaboratore scientifico dei seguenti Musei Civici:

- (2013-2017): “Museo Civico d’arte Moderna e Contemporanea-MAMEC”, Comune di Cerreto Laziale (RM);
- (2013 al 2015): “Museo Centro Studi sulla pittura di Paesaggio europea del Lazio”, Comune di Olevano Romano (RM);

Dal 2005 si occupa di progettazione e realizzazione di progetti di Servizio Civile Nazionale e Universale. È accreditato presso l’Ente Nazionale Servizio Civile come “Progettista”, “Esperto della Formazione Specifica”, “Operatore Locale di Progetto” e “Selettore”.

Ha frequentato i seguenti seminari e corsi di perfezionamento organizzati dall’Azienda per lo Sviluppo delle Pubbliche Amministrazioni (ASAP)

- Seminario sulla figura di Selettore di Servizio Civile (2016)
- Seminario sulle procedure di inserimento on line nel sistema informativo Helios (2014)
- Corso sulla progettazione degli interventi per gli operatori degli Enti di Servizio Civile iscritti all’Albo Regionale del Lazio (2014);
- La formazione integrativa regionale (2012);
- Seminario di orientamento sulla progettazione e sui nuovi criteri regionali di valutazione dei progetti di Servizio Civile. 2° Incontro sul prontuario UNSC per la presentazione dei progetti (2011);
- Seminario di approfondimento per operatori locali di progetto (OLP) del Servizio civile (2011)
- Operatore Locale di Progetto (2010).

Formazione professionale

Esperienze professionali nel settore della ricerca storica ed archeologica relativa ai beni culturali

- Partecipazione alle campagne di scavo del 1998 - 2003 presso il sito archeologico di Monte Polizzo Salemi (TP), nell’ambito dello “Scandinavian and Sicilian Archeological Project” in qualità di **Trench Supervisor** per conto della Stanford University (U.S.A.) – Direttori Christopher Prescott, Christian Christensen, Sebastiano Tusa.
- Partecipazione alla campagna di scavo del 2001 presso Nora (CA) per la Sovrintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano. Partecipazione alla campagna di scavo del 2000 presso Sesto Fiorentino (Fi) per conto della Coop. Archeologia (Fi) – Direttore Sandro Filippo Bondi
- Membro della **Direzione Tecnica e Organizzativa** della Missione Archeologica del Castello di Piombinara di Colleferro (RM), anni dal 2004 al 2014.

Tra i numerosi interventi di scavo si citano, a titolo esemplificativo, lavori di assistenza archeologica nell’ambito dei seguenti interventi:

- Realizzazione del V lotto I e II stralcio funzionale della Superstrada Sora-Frosinone (staz. appaltante ASTRAL S.p.a. – Azienda Strade Lazio). 2003-2006
- Costruzione del gasdotto denominato “Raddoppiamento del Metanodotto Paliano-Colleferro” (staz. Appaltante S.G.I. Società Gasdotti Italia S.p.A). 2011
- Sorveglianza in corso d’opera Lavori di potenziamento tecnologico del nodo di Roma relativo alle stazioni ferroviarie nodo Roma RTI per conto della Ricci S.p.a.. 2015

- Direzione Scavo materiali archeologici e antropologici emersi nell'ambito della sorveglianza in corso d'opera presso la stazione di Fara Sabina (RI) (staz. Appaltante Ricci S.p.a.) 2015 - 2016
- Numerosi interventi realizzati nel corso degli anni per conto della Società ENEL Distribuzione S.p.A in diverse aree della Regione Lazio.
- Intervento di qualificazione presso l'Area di Servizio "La Macchia Ovest" Autostrade S.p.A. (commessa n. 24078) (staz. Appaltante Società Autostrade S.p.a.) 2009
- assistenza scientifica ai lavori di indagine archeologica preventiva presso la Rivoira S.p.A. sede di Anagni (staz. Appaltante Rivoira S.p.a.) 2008
- Recupero delle Mura Serviane di Anagni (FR), versante Sud - tratto nei pressi di via Bagno, Anagni (SECOM s.r.l.) 2011
- Scavo e Recupero delle Mura Poligonali di Ferentino - Tratti in Frana, Loc. Archi di Casamari, Ferentino (Frosinone) 2011
- Realizzazione di un Cavidotto Media Tensione di collegamento tra parco fotovoltaico in loc. Fontana degli Angeli e la centrale in loc. Colleferro Scavo, Colleferro (Roma) (staz. Appaltante SunEdison Italia Construction s.r.l.)
- Realizzazione degli impianti di Produzione di Energia elettrica in Loc. Quartuccio, Montalto di Castro, denominati Giove, Marte, Mercurio, Saturno e Venere. (Staz. Appaltante Flyren S.p.a.)
- costruzione di opere pertinenziali vs. progetto denominato "Barriera idraulica per emungimento acqua di falda", Loc. Valle Secola, Opera di Bonifica Arpa1 e Arpa2, opere esterne. Comune di Colleferro. (staz. Appaltante SE.CO.SV.IM. Servizi Comprensoriali Sviluppo Immobiliare S.r.l.)
- Direzione Scavo dei rinvenimenti emersi nell'ambito della realizzazione degli impianti di produzione di energia elettrica in loc. Fontana degli Angeli, Colleferro – Saggi 2 e 4 (staz. Appaltante SunEdison Italia Construction s.r.l.) 2011

Esperienza maturata in attività di assistenza tecnica e progettazione nell'ambito dell'attuazione della programmazione dello Sviluppo Rurale (PSR)

Di seguito le principali esperienze di progettazione relative a programmi europei di sostegno allo sviluppo territoriale: *Fondi FEARS (Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale) - Community Led Local Development (CLLD - Sviluppo Locale di tipo Partecipativo)*

- PSR 2007-2013_Gruppo di Azione Locale (GAL) Castelli Romani e Monti Prenestini; misura 4.1.3 313 Az. A (2) – B (1) 2012 del 07.06.2012 Piano di Sviluppo Locale "Terre ospitali". Assistenza tecnica e progettazione nell'ambito dell'attuazione della Programmazione dello Sviluppo Rurale per la realizzazione dei contenuti, nonché la consulenza e il supporto alla realizzazione dell'allestimento di Palazzo Mocci;
- PSR 2007-2013_GAL Castelli Romani e Monti Prenestini. misura 4.1.3 313 "Incentivazione di attività turistiche" Piano di Sviluppo Locale "Terre ospitali" approvato con Determina n. AO608 del 01/02/2011 e Determina n. AO3565 del 23/04/2012, *Piano di Sviluppo Rurale del GAL Castelli Romani e Monti Prenestini* – PSR 2007/2013; Assistenza tecnica, consulenza e supporto al Progetto Museologico Ecomuseo "Mola Bossi" - Comune di Capranica Prenestina (RM) in risposta al Bando Pubblico,
- PSR 2007-2013_GAL Castelli Romani e Monti Prenestini. Misura 4.1.3 313 "Incentivazione di attività turistiche" Piano di Sviluppo Locale "Terre ospitali"; GAL Completamento Museo della Canapa, Comune di Pisoniano (RM),

- PSR 2007-2013_PIT (Progetto Integrato Territoriale) “Media Valle dell’Aniene – Terre Benedettine” – misura 4.1.3 313 Incentivazione di attività turistiche. Riqualficazione del Museo del Tempo, Saracinesco (RM);
- PSR 2014-2020_Gruppo di Azione Locale Monti Prenestini e Valle del Giovenzano PSR LAZIO 2014/2020 Servizio di consulenza al fine di supportare il GAL “Terre di Pre.Gio.” nell’elaborazione/progettazione della strategia di sviluppo locale Leader con la redazione del Programma di Sviluppo Locale (PSL) 2014/2020 in risposta al “Bando per la predisposizione, presentazione e selezione delle proposte di Piano di Sviluppo Locale (PSL) dei Gruppi di Azione Locale (GAL) e disposizioni di attuazione” - Programma di Sviluppo Rurale 2014/2020 - Misura 19 – Sostegno allo sviluppo locale LEADER

Esperienza in materia di animazione territoriale, con particolare riferimento a Programmi comunitari quali Programmi Life, Leader o Piani di Sviluppo Rurale della Regione Lazio

- Progettazione e realizzazione di Attività di informazione ed educazione ambientale nelle scuole (Programma didattico PraticAmbiente), svolto nell’ambito delle attività previste dal Progetto LIFE09 NAT/IT/000118 RI.CO.PR.I. – (AZIONE D6). Completamento delle attività e degli incontri didattici Progetto LIFE09 NAT/IT/000118 RI.CO.PR.I. “*Ripristino e conservazione delle praterie aride dell’Italia centro-meridionale*” – (AZIONE D6) *Public awareness and dissemination of results*, presso l’Istituto Comprensivo di Cerreto Laziale, nella sezione distaccata di Ciciliano e presso l’Istituto di Castel San Pietro Romano.
- Progettazione di un Corso di 60h su “Aggiornamento e formazione rivolto ai privati – settore **Apicoltura**” nell’ambito del “*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell’apicoltura*” – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2 – Sala Polifunzionale, Saracinesco (Rm);
- Progettazione di un Convegno di 8h su “Le malattie delle Api e Strategie di controllo” nell’ambito del “*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell’apicoltura*” – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2 – Sala Polifunzionale, Saracinesco (Rm);
- Progettazione di un Corso di 60h su “**Aggiornamento e formazione rivolto ai privati – settore Apicoltura**” nell’ambito del “*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell’apicoltura*” – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2 – Museo delle erbe, Trevi nel Lazio (Fr);
- Progettazione di un Convegno di 8h su “**La conoscenza delle specie aliene pericolose per le api: VESPA VELUTINA** LEPELETIER, 1836 ed **AETHINA TUMIDA** MURRAY, 1867” nell’ambito del “*Programma finalizzato al miglioramento della produzione e commercializzazione dei prodotti dell’apicoltura*” – Approvazione Sottoprogramma Operativo Regione Lazio Triennio 2014-2016 – Assessorato Agricoltura, Caccia e Pesca, Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca - Piano di Attuazione Annualità 2014 – 2015 – Regione Lazio SOTTOAZIONE A.1.2 – Sala Consiliare, Trevi nel Lazio (Fr).

Progettazioni e/o collaborazioni relative ad iniziative locali a fini turistici, ricreativi, storico-culturali o di gestione e valorizzazione del patrimonio naturalistico e storico/culturale.

- Progetto espositivo e allestimento della Mostra “Qualcosa di molto speciale. Come e quando siamo diventati umani” Capranica Prenestina, presso le sale del Museo Naturalistico dei Monti Prenestini, Capranica Prenestina RM); 2018
- Progetto espositivo della sezione dedicata alla Villa di Traiano (Arcinazzo Romano) ospitata nella Mostra “Traiano. Costruire l’Impero. Creare l’Europa” presso i Mercati di Traiano – Museo dei Fori imperiali. 2017
- Progettazione e Allestimento della Mostra “*La Bellezza Maledetta*” in collaborazione con il Corpo Forestale dello Stato, presso le sale del Museo Naturalistico dei Monti Prenestini, Capranica Prenestina RM); **2016**
- Progettazione e realizzazione della sezione naturalistica del percorso museologico del “Museo della Canapa” di Pisoniano (Rm); **2016**
- Progettazione e Allestimento **Museo Civico “Lorenzo Ferri”**: *Percorso tattile per non vedenti e ipovedenti*. Per il miglioramento dell'accessibilità e fruibilità di spazi e contenuti da parte di una utenza ampliata nell’ambito del progetto “*Contributi a sostegno di progetti finalizzati alla promozione turistica in Provincia di Roma - Valorizziamo il territorio*” – Provincia di Roma; **2014/2015**
- Progettazione e realizzazione del Convegno “*Canapa: antica materia e nuova protagonista della Green Economy*”, in collaborazione con Economy Roma – Centro Studi di Politica ed Economia, sala Giovanni Paolo II, Pisoniano (Rm); **2014/2015**
- Progettazione e allestimento della mostra “*Il Baco da Seta: il lavoro delle donne nella tradizione cavense*”- *Palazzetto dell’arte, Cave (Rm)*; 2015

Progettazione, realizzazione e curatela scientifica delle seguenti mostre, e dei relativi cataloghi, in collaborazione con il Gruppo di Polizia Tributaria Nucleo Tutela del Patrimonio Archeologico della Guardia di Finanza:

- *Archeologia in giallo: il simposio greco attraverso i recuperi della Guardia di Finanza*, Catalogo della Mostra, Arcinazzo Romano 30 Giugno- 30 Settembre 2007.
- *Mousiké Tècne, l’Arte delle Muse*, Catalogo della Mostra, Pontelandolfo (BN), 20 Luglio 2008 – 10 Gennaio 2009.
- “*Vino, Territorio e paesaggio: dal simposio greco alla nostra tavola*”, Catalogo della Mostra, Olevano Romano, 29 Marzo - 22 giugno 2014
- AQUA et FONTES, *La strada azzurra verso Roma. Recupero archeologici della Guardia di Finanza al Castello Caetani di Trevi nel Lazio (FR)*, Catalogo della Mostra, Trevi nel Lazio, Dicembre 2014 Roma.
- OLEUM et AGRI. *Ruralità e Paesaggio Culturale, Recupero Archeologici della Guardia di Finanza in mostra a San Vito Romano*, Catalogo della Mostra, San Vito Romano (RM), Maggio 2015.

Progettazione, realizzazione e curatela scientifica delle seguenti mostre espositive:

- **Viaggio alla Scoperta di un genio**: le macchine di Leonardo da Vinci "Leonardo Da Vinci" 11 ottobre -16 novembre 2008
- **Macchine della Tecnologia Romana**, Arcinazzo Romano 16 Aprile – 5 giugno 2011

- **“Il Baco da Seta: il lavoro delle donne nella tradizione cavense”** - Palazzetto dell’arte, Cave (Rm); 9 maggio - 30 Ottobre 2015
- Affreschi e stucchi della villa di Traiano, Arcinazzo Romano, **AFFRESCHI E STUCCHI DELLA VILLA DI TRAIANO**, Arcinazzo Romano

Organizzazione di eventi e attività

- Progetto *CICERCULA: RISCOPRIAMO LA COLTIVAZIONE DEI LEGUMI*, Arcinazzo Romano, Avviso pubblico per la presentazione di progetti finalizzati alla valorizzazione e promozione delle specificità enogastronomiche del territorio provinciale. ASSESSORATO ALLE POLITICHE DELL’AGRICOLTURA Dipartimento V “Risorse Agricole e Ambientali”, Ufficio di Direzione “Agricoltura e Agriturismo. 2013
- Progetto La Valle de “*Le Cannucceta: Natura a misura di bambino*” Allestimento di segnaletica verticale con informazioni realizzate in collaborazione con l’Istituto Scolastico di Castel San Pietro Romano e attività di sentieristica presso il Sito di Interesse Comunitario “Valle delle Cannuccete” **SIC IT6030034**;
- Organizzazione della giornata “*Castelli di Pace*”, in collaborazione con Legambiente Lazio ONLUS a tema “*L’agricoltura locale come strumento di salvaguardia ambientale nell’ambito della riscoperta delle cultivar locali*”;
- Progetto “*Sapori e tradizione in strada*”, realizzazione e allestimento della manifestazione ludico-culturale dedicata alla promozione e degustazione dei prodotti tipici di Sambuci in risposta al Bando promosso dall’Assessorato alle Politiche dell’Agricoltura, Dipartimento V “Risorse Agricole e Ambientali” Ufficio di Direzione “Agricoltura ed Agriturismo”;
- Progetto “*I frutti della tradizione*” volto alla conoscenza di alcune delle specificità del territorio e al coinvolgimento delle giovani generazioni nella loro tutela e valorizzazione – San Gregorio da Sassola (Rm);
- Progetto “*Il Percorso del Tempo: scienza e tradizione a Saracinesco*” II ed. – Azioni di valorizzazione e conoscenza del percorso del Museo del Tempo in collegamento con il Sentiero Costa Sole (Monti Ruffi);
- Progettazione e realizzazione del percorso didattico-museale “*Ambientiamoci*” nelle scuole del Comune di Arcinazzo Romano e Affile, finanziato con il Bando regionale *On Demand*
- Azioni di monitoraggio e inserimento nei Comuni di Capranica Prenestina, Cave, Gerano, San Vito Romano e Arcinazzo Romano del *Torymus Sinensis* nell’ambito della Lotta Biologica a parassita del castagno *Cinipide galligeno*;
- Progetto “*Monti Affilani: Tecnologia per un Museo a cielo aperto*” III ed. - Azioni di ripristino del Sentiero della Croce, realizzazione di un giardino botanico esemplificativo, collocato nell’Istituto Comprensivo “Giovanni Paolo II” – Affile (Rm);
- Progetto “*Quando l’oro si fa rosso: il Vino e lo Zafferano di Affile*” Progetto finalizzato alla valorizzazione e promozione delle specificità enogastronomiche del territorio provinciale - Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche dell’Agricoltura;

Esperienze collaborazione in progetti di SCN, SCN-GG e SCU

Ha maturato pluriennale esperienza nel settore sociale (Servizio Civile Nazionale – Servizio Civile Nazionale per l’Attuazione del Programma Garanzia Giovani) secondo il seguente schema:

- anno 2004 al 2019 esperienze maturate come formatore SPECIFICO del gruppo di volontari del servizio civile presso il Comune di Arcinazzo Romano nel progetto/ TRA NATURA ED

ARCHEOLOGIA presso l'ente COMUNE DI ARCINAZZO ROMANO;

- Dal 2011 al 2015 esperienze maturate formatore SPECIFICO e Operatore Locale di Progetto del gruppo di volontari del servizio civile presso il Comune di San Gregorio da Sassola nel progetto “Le vie dell’acqua: San Gregorio da Sassola e gli Acquedotti Romani” presso l’ente COMUNE DI SAN GREGORIO DA SASSOLA;
- Anno 2015 esperienze maturate formatore SPECIFICO e Operatore Locale di Progetto del gruppo di volontari del servizio civile presso il Comune di Cave nel progetto di Servizio Civile Nazionale - Garanzia Giovani “Destinazione Museo”.
- Seminario sulle procedure di inserimento on line nel sistema informativo Helios (2014)
- Corso sulla progettazione degli interventi per gli operatori degli Enti di Servizio Civile iscritti all’Albo Regionale del Lazio (2014);
- La formazione integrativa regionale (2012);
- Seminario di orientamento sulla progettazione e sui nuovi criteri regionali di valutazione dei progetti di Servizio Civile. 2° Incontro sul prontuario UNSC per la presentazione dei progetti (2011);
- Seminario di approfondimento per operatori locali di progetto (OLP) del Servizio civile (2011)
- Operatore Locale di Progetto (2010).

Conoscenze informatiche

- **Programmi di scrittura:** ottima conoscenza del Pacchetto Office (Word, Powerpoint, Excel, Access) e dei principali strumenti di scrittura elettronica.
- **Graphic editing:** Buona conoscenza dei programmi di editing grafico (Adobe Photoshop, CS3)
- **Web editing:** buona conoscenza dei principali software di CMS (Content Management System)
- Incarico di **Amministratore di Sistema** (scelta e analisi contenuti, inserimento, ricerca immagini e contenuti) di siti internet istituzionali: www.medaniene.it; www.pregio.org.

Elenco delle Pubblicazioni Scientifiche

T. Cinti – M. Lo Castro, *Carta Archeologica della Valle del Giovencano*, Comune di Pisoniano 2007.

T. Cinti – M. Lo Castro – M. Ceccaroni, *Le Ville e gli Acquedotti nell’Alta Valle dell’Aniene: un’ipotesi di percorso*, in Rita Padovano (a cura di), *Le sorgenti, il territorio, l’arte nella valle dell’Aniene: la vita e la cultura delle antiche civiltà del Lazio*, Padova, 2007.

Tiziano Cinti, Mauro Lo Castro (a cura di), *Archeologia in giallo: il simposio greco attraverso i recuperi della Guardia di Finanza*, (Catalogo della Mostra 30 Giugno- 30 Settembre 2007), Roma, 2007.

T. Cinti – M- Lo Castro – F. Spagnoli, Mousiké Tècne, *l’Arte delle Muse*, Catalogo della Mostra, Pontelandolfo, BN, 20 Luglio 2008 – 10 Gennaio 2009, Roma 2008.

A. Serangeli, T. Cinti, M. Lo Castro, A. Luttazzi (a cura di), *Il castello e la tenuta : una ricerca storica e archeologica*, Studi e ricerche sul castello di Piombinara Vol. I, Colleferro 2009.

T. Cinti – M. Lo Castro, *La via Valeria Flacca: dati storici ed archeologici*, in R. Padovano (a cura di), *Le strade consolari: un percorso tra fede e cultura*, Padova 2009.

T. Cinti – M. Lo Castro, *Arcinazzo Romano: guida ai musei*, Comune di Arcinazzo Romano, 2011.

T. Cinti – M. Lo Castro, *Anfora con anse attorte attica a figure rosse*, in Giulia Silvia Ghia a cura di) *Capolavori dell’archeologia: recuperi, ritrovamenti, confronti*, [; con la collaborazione di Federica Kappler e Caterina Manfredi Frattarelli, Gangemi, 2013

T. Cinti – M. Lo Castro, *La villa rustica di Fontana degli Angeli* (Colleferro, Roma), Lazio e Sabina IX, Lazio e Sabina. 9, Atti del convegno: nono incontro di studi sul Lazio e la Sabina, 27-29 marzo 2012 / a cura di Giuseppina Ghini e Zaccaria Mari, Roma 2013

T. Cinti – M. Lo Castro – A. Luttazzi, *Il Castello di Piombinara* (Colleferro, Roma). *Nuove acquisizioni e indagini geofisiche sul sito*, Lazio e Sabina 10, Atti del convegno: decimo incontro di studi sul Lazio e la Sabina, 4-6 Giugno 2013/ a cura di Giuseppina Ghini e Zaccaria Mari, Roma 2014.

T. Cinti – M. Lo Castro – A. Luttazzi, (a cura di), *Il Castello di Piombinara. La chiesa e il cimitero- Le indagini 2004-2013*, Studi e ricerche sul castello di Piombinara, Vol II., Colleferro 2014.

T. Cinti – M. Lo Castro (a cura di), AQUA et FONTES, *La strada azzurra verso Roma. Recupero archeologici della Guardia di Finanza al Castello Caetani di Trevi nel Lazio* (FR), Catalogo della Mostra, Trevi nel Lazio, Dicembre 2014 Roma, Gangemi Editore.

T. Cinti – M. Lo Castro (a cura di), OLEUM et AGRI. *Ruralità e Paesaggio Culturale, Recupero Archeologici della Guardia di Finanza in mostra a San Vito Romano*, Catalogo della Mostra, San Vito Romano (RM), Maggio 2015, Gangemi Editore.

T. Cinti – M. Lo Castro, Anfora con anse attorte attica a figure rosse, in Bernardini M. G. – Lolli Ghetti M. (a cura di), *Capolavori dell'Archeologia. Recupero, ritrovamenti, confronti*. Roma Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 21 Maggio 5 novembre 2013 (catalogo della mostra), Gangemi 2013, 174-176

T. Cinti – M. Lo Castro, "Cratere a campana attico a figure rosse (176-177); Kalpis attica a figure rosse, (180-181); Anfora attica a figure nere (188-192)", in AA.VV., *Dal Sepolcro al Museo. Storie di saccheggi e recuperi*, Roma, Complesso del Vittoriano 14 giugno-12 settembre 2010, Gangemi 2010

T. Cinti – M. Lo Castro, *Form and Substance*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 54-60

T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic Kylix with gorgoneion*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 162-163

T. Cinti – M. Lo Castro, *Glaux*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 169

T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic red-figure amphora with twisted handles*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 171-175

T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic Red-figure bell crater*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 177

T. Cinti – M. Lo Castro, *Apulian Red-figure Bell Crater*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 203-205

T. Cinti – M. Lo Castro, *Apulian Red-Figure bell crater*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 207-209.

T. Cinti – M. Lo Castro, *Attic Red-figure bell crater*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 217-221.

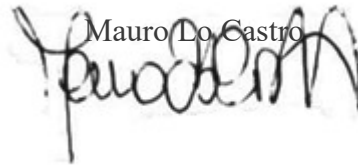
T. Cinti – M. Lo Castro, *Red-figure bell-shaped crater*, in *Treasure and Tales of Italy's*, Guardia di Finanza Art Recovery Team, The Grand Opera House, Old College Hall, University of Delaware, 2 Ottobre – 7 Dicembre 2014, Deabooks, Willmington USA 2014, 236-237.

M. Lo Castro, T. Cinti, S. Troja, V. Granata, *“Note su restauro e ricomposizione degli stucchi e analisi compositiva mediante EDS e WDS delle tracce di doratura”*, in C. Parisi Presicce, M. Milella, S. Pastor, L. Ungaro (a cura di), Traiano. Costruire l'impero, creare l'Europa, 29 novembre 2017-16 settembre 2018 (catalogo della mostra), De Luca editori, 2017, 303-309.

Rocca Priora, 05/04/2019

In fede

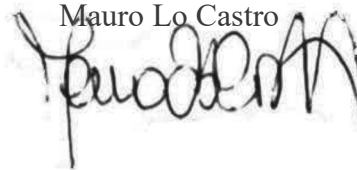
Mauro Lo Castro

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mauro Lo Castro', with a stylized, cursive script.

Si rilascia sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del richiamato D.P.R. anche ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000.

In fede

Mauro Lo Castro

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mauro Lo Castro', with a stylized, cursive script.